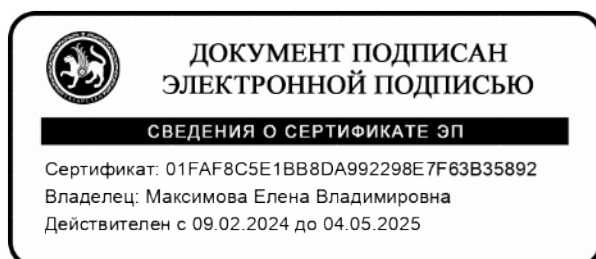


Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2023

Приложение к ФАОП НОО
УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Набережночелнинская школа №87»
_____ Е.В. Максимова

Приказ № 234 от «29» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«Логоритмика»**

1-4 классы

Результаты освоения курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Логоритмика»

1 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Метапредметными результатами коррекционной работы являются: -умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; -способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; -умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; -понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; -стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. Предметными результатами коррекционной работы являются: -овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; -умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; -способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Результаты освоения курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Логоритмика»

2 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Метапредметными результатами коррекционной работы являются: - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. Предметными результатами коррекционной работы являются: - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Результаты освоения курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия «Логоритмика»

3 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Метапредметными результатами коррекционной работы являются: - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. Предметными результатами коррекционной работы являются: - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Результаты освоения курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия
«Логоритмика»**

4 класс (первого года обучения)

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Метапредметными результатами коррекционной работы являются: - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. Предметными результатами коррекционной работы являются: - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Результаты освоения курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия
«Логоритмика»**

4 класс (второго года обучения)

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Метапредметными результатами коррекционной работы являются: - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. Предметными результатами коррекционной работы являются: - овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Содержание курса индивидуального коррекционно-развивающего занятия
«Логоритмика»**

1 класс

Раздел программы	Краткое содержание	Количество часов
<u>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве</u>	развивает пространственную ориентировку путем понимания команд: вправо, влево, назад, вперед, на месте, кругом.	2
<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u>	развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	2
<u>Артикуляционные упражнения</u>	полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	5

<u>Дыхательная гимнастика</u>	корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: -упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, -выработка продолжительного речевого выдоха, -тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	5
<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	5
<u>Чистоговорки</u>	обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.	5
<u>Речевые игры</u>	могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки,	2

	считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	
<u>Ритмические игры</u>	развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	3
<u>Пение песен</u>	развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звучков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.	2
<u>Пальчиковые игры</u>	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на уроках музыки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.	2

2 класс

Раздел программы	Краткое содержание	Количество часов
<u>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве</u>	развивает пространственную ориентировку путем понимания команд: вправо, влево, назад, вперед, на месте, кругом.	2
<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u>	развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	2
<u>Артикуляционные упражнения</u>	полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	5
<u>Дыхательная гимнастика</u>	корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с	5

	логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: -упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, -выработка продолжительного речевого выдоха, -тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	
<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	5
<u>Чистоговорки</u>	обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.	5
<u>Речевые игры</u>	могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	2
<u>Ритмические игры</u>	развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации	3

	сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	
<u>Пение песен</u>	развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.	2
<u>Пальчиковые игры</u>	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на уроках музыки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.	3

3 класс

Раздел программы	Краткое содержание	Количество часов
<u>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве</u>	развивает пространственную ориентировку путем понимания команд: вправо, влево, назад, вперед, на месте, кругом.	2
<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u>	развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	2
<u>Артикуляционные упражнения</u>	полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	5
<u>Дыхательная гимнастика</u>	корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с	5

	логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: -упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, -выработка продолжительного речевого выдоха, -тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	
<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	5
<u>Чистоговорки</u>	обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.	5
<u>Речевые игры</u>	могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	2
<u>Ритмические игры</u>	развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации	3

	сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	
<u>Пение песен</u>	развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.	2
<u>Пальчиковые игры</u>	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на уроках музыки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.	3

4 класс (первого года обучения)

Раздел программы	Краткое содержание	Количество часов
<u>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве</u>	развивает пространственную ориентировку путем понимания команд: вправо, влево, назад, вперед, на месте, кругом.	2
<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u>	развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	2
<u>Артикуляционные упражнения</u>	полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	5
<u>Дыхательная гимнастика</u>	корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с	5

	логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: -упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, -выработка продолжительного речевого выдоха, -тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	
<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	5
<u>Чистоговорки</u>	обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.	5
<u>Речевые игры</u>	могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	2
<u>Ритмические игры</u>	развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации	3

	сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	
<u>Пение песен</u>	развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.	2
<u>Пальчиковые игры</u>	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на уроках музыки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.	3

4 класс (второго года обучения)

Раздел программы	Краткое содержание	Количество часов
<u>Вводная ходьба и ориентирование в пространстве</u>	развивает пространственную ориентировку путем понимания команд: вправо, влево, назад, вперед, на месте, кругом.	2
<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u>	развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.	2
<u>Артикуляционные упражнения</u>	полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.	5
<u>Дыхательная гимнастика</u>	корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с	5

	логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: -упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, -выработка продолжительного речевого выдоха, -тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.	
<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.	5
<u>Чистоговорки</u>	обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.	5
<u>Речевые игры</u>	могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.	2
<u>Ритмические игры</u>	развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации	3

	сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.	
<u>Пение песен</u>	развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.	2
<u>Пальчиковые игры</u>	Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на уроках музыки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.	3

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2	http://www.logoped-sfera.ru/
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	http://www.logoburg.com/
3.	Артикуляционные упражнения	5	http://www.defectolog.ru/
4.	Дыхательная гимнастика	5	http://www.vivatoshka.ru/
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	5	http://logopediks.narod.ru/
6.	Чистоговорки	5	http://slovari.yandex.ru/
7.	Речевые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/
8.	Ритмические игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
9.	Пение песен	2	http://www.logoped-sfera.ru/
10.	Пальчиковые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/
	Итого	33	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2	http://www.logoped-sfera.ru/
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	http://www.logoburg.com/
3.	Артикуляционные упражнения	5	http://www.defectolog.ru/
4.	Дыхательная гимнастика	5	http://www.vivatoshka.ru/
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	5	http://logopediks.narod.ru/
6.	Чистоговорки	5	http://slovari.yandex.ru/
7.	Речевые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/
8.	Ритмические игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
9.	Пение песен	2	http://www.logoped-sfera.ru/

10.	Пальчиковые игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
	Итого	34	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2	http://www.logoped-sfera.ru/
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	http://www.logoburg.com/
3.	Артикуляционные упражнения	5	http://www.defectolog.ru/
4.	Дыхательная гимнастика	5	http://www.vivatoshka.ru/
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	5	http://logopediks.narod.ru/
6.	Чистоговорки	5	http://slovari.yandex.ru/
7.	Речевые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/
8.	Ритмические игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
9.	Пение песен	2	http://www.logoped-sfera.ru/
10.	Пальчиковые игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
	Итого	34	

Тематическое планирование 4 класс (первого года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2	http://www.logoped-sfera.ru/
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	http://www.logoburg.com/
3.	Артикуляционные упражнения	5	http://www.defectolog.ru/
4.	Дыхательная гимнастика	5	http://www.vivatoshka.ru/
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	5	http://logopediks.narod.ru/
6.	Чистоговорки	5	http://slovari.yandex.ru/
7.	Речевые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/

8.	Ритмические игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
9.	Пение песен	2	http://www.logoped-sfera.ru/
10.	Пальчиковые игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
	Итого	34	

Тематическое планирование 4 класс (второго года обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2	http://www.logoped-sfera.ru/
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	2	http://www.logoburg.com/
3.	Артикуляционные упражнения	5	http://www.defectolog.ru/
4.	Дыхательная гимнастика	5	http://www.vivatoshka.ru/
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	5	http://logopediks.narod.ru/
6.	Чистоговорки	5	http://slovari.yandex.ru/
7.	Речевые игры	2	http://www.logoped-sfera.ru/
8.	Ритмические игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
9.	Пение песен	2	http://www.logoped-sfera.ru/
10.	Пальчиковые игры	3	http://www.logoped-sfera.ru/
	Итого	34	

Лист согласования к документу № Кор-разв курс от 01.09.2023
Инициатор согласования: Максимова Е.В. Директор
Согласование инициировано: 04.03.2024 13:42

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Максимова Е.В.		 Подписано 04.03.2024 - 13:43	-